

Losdedae, Compañía de Danza

Black Apple

y los párpados sellados



COLABORAN:

UNA PRODUCCIÓN DE:



inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS



Comunidad
de Madrid



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

losdedae

Cía. Danza residente en Alcalá de Henares

INDICE

SINOPSIS.....	3
BLACK APPLE Y LOS PÁRPADOS SELLADOS	3
FICHA ARTÍSTICA.....	3
EL EQUIPO	5
CHEVI MURADAY	5
DAVID PICAZO	6
PALOMA SAINZ-AJA.....	6
RICARDO MILUY.....	7
SR. PACO TOMAS	7
PACO DELGADO	7
MANUELA BARRERO	8
AMANDA R. GARCÍA	8
LA COMPAÑÍA	5
GALERÍA DE IMÁGENES	9
LA PRENSA HA DICHO... ..	16
SOBRE “RETURN”	16
SOBRE “CENIZAS”	16
SOBRE “EN EL DESIERTO”	17
SOBRE “EL CÍNICO”	18
CONTACTO	19
DISTRIBUCIÓN.....	19

SINOPSIS

BLACK APPLE Y LOS PÁRPADOS SELLADOS

“Y no fue, como se podría esperar, el de los dos amantes que la pasión arrojase uno hacia el otro por encima del sufrimiento. Se trataba del viejo Castel y de su mujer, casados hacía muchos años. La señora Castel, unos días antes de la epidemia, había ido a una ciudad próxima”.

“La peste”. Albert Camus. (Capítulo II. Página 82.)

FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística y coreografía: **Chevi Muraday**

Dirección de escena: **David Picazo**

Intérpretes: **Chevi Muraday y Paloma Sainz-Aja**

Ambiente sonoro y edición musical: **Ricardo Miluy**

Guión: **Paco Tomás**

Diseño de Vestuario: **Paco Delgado**

Ayudante de Vestuario: **Sonia Capilla**

Diseño de Iluminación: **David Picazo**

Construcción Escenografía: **Óscar Rodríguez**

Repetidora: **Manuela Barrero**

Dirección de Producción: **Amanda R. García**



20 AÑOS LOS DEDAE

Compañía de danza residente de Alcalá de Henares, Madrid



LA COMPAÑÍA

Losdedae es una de las compañías de mayor relevancia del panorama nacional. Creada en 1997 por Chevi Muraday, en su larga trayectoria ha tenido una gran acogida por parte de la crítica y el público, Losdedae cuenta con más de 30 coreografías en su repertorio con las que ha participado en diferentes festivales nacionales e Internacionales: Estambul, Buenos Aires, Filipinas, Ecuador, Brasil, Praga, Budapest, Roma, Lisboa, Berlín, Varsovia, entre otros. A comienzos del 2007 Losdedae inicia su residencia en la ciudad de Alcalá de Henares, lugar en el que se instala amparando un proyecto de promoción y difusión de la danza contemporánea: Lsd in Movement. Un proyecto que cuenta con el apoyo del ayuntamiento, que consiste en respaldar a nuevos creadores a través de la infraestructura de Losdedae. Más de 30 compañías ya han formado parte de Lsd inMovement.

CHEVI MURADAY

COREÓGRAFO Y BAILARÍN

_ Premio Nacional Danza 2006.

_ Bailarín sobresaliente VII Certamen Coreográfico Madrid.

_ Coreógrafo premiado en Masdanza.

_ Premio Shangay a toda su carrera como creador.

_ Premio Max edición XIX 2016 al mejor espectáculo de danza.

Tras haber estudiado y trabajado como bailarín en Europa y EE.UU, decide formar la Compañía LOSDEDAE en el año 1997 con la que se han producido más de treinta coreografías.

En Teatro ha trabajado como coreógrafo y director de movimiento escénico junto a Gerardo Vera, Juan Carlos Pérez de la Fuente, Miguel del Arco, José Luis Arellano, Albert Boadella, Sergio Peris Mencheta, Jaime Tamariz, Cristina Rota o Darío Facal.

Entre sus últimos trabajos se encuentran, la obra ganadora de la edición XIX de los Premios Max al mejor espectáculo de danza “*En el desierto*” con Ernesto Alterio, entre otros intérpretes; “*Cenizas*” donde repite con Alberto Velasco y con la que fue finalista a Mejor Bailarín en los Premios Max 2014, “*El Cínico*” y “*Teresa, Ora al Alma*”, que giró por toda España durante 2015 con motivo del V centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús y Black Apple, estrenada en 2016.



DAVID PICAZO

DIRECTOR DE ESCENA

Actor y director de escena con especial gusto por la danza. Premio Max 2012 al mejor espectáculo por “Las 13 Rosas” de Arrieritos danza, trabaja con diversas compañías de teatro y danza. Desde 2009 trabaja en Losdedae, siendo el director de escena de “Return”, “Cenizas o Dame una razón para no desintegrarme” (finalista Premios Max 2014), “Teresa, ora al alma”, “El Cínico”, y “En el desierto”(Premio Max 2016 al Mejor Espectáculo de Danza) ha brillado como intérprete entre un excelente elenco.

También es el responsable de los diseños de iluminación de todas las producciones de la compañía desde su incorporación.



PALOMA SAINZ-AJA

BAILARINA

Diplomada en Óptica y Optometría por la Universidad Complutense de Madrid. Pertenece al Equipo Nacional de Gimnasia Rítmica. Estudia danza clásica con Jesús López, bailarín y coreógrafo del Ballet Nacional de Cuba, y danza contemporánea con Cristine Tanguay, Chevi Muraday, Teresa Nieto, Alain Gruttadauria y Francesc Bravo entre otros.

Combina su trabajo de bailarina con la autoría de publicaciones infantiles para las editoriales Santillana, SM y Oxford University.

Es bailarina de la Compañía Losdedae desde el año 1999, con la que ha estrenado más de 40 coreografías entre producciones para teatro, cine y espectáculos de calle.



RICARDO MILUY

AMBIENTE SONORO Y EDICIÓN MUSICAL

Músico y compositor con formación específica en sonido, analógico y digital. Experiencia en el diseño de espacios sonoros. Componente de distintas bandas musicales como compositor e intérprete en espectáculos de danza, teatro, happenings, etc. Es cofundador de INSCENE Sound Graphics.



SR. PACO TOMAS

ADAPTACIÓN Y GUIÓN

Escritor, guionista y columnista. Escribe habitualmente en varios medios de comunicación. Autor de la novela "Los lugares pequeños". Ha sido guionista de los programas de televisión "Alaska y Segura", "Alaska y Coronas" y "Carta Blanca", entre otros. En radio, ha sido guionista de "Carne Cruda" (Radio 3) y dirigió y presentó "La Transversal", en RNE. Para teatro escribió las obras "Esta noche viene Pedro" y "Tóxicas". Actualmente dirige y presenta el programa "Wisteria Lane" en RNE.



PACO DELGADO

DISEÑO DE VESTUARIO

Diseñador y figurinista Canario de reconocido prestigio nacional e internacional. Ha trabajado tanto en teatro como en cine, de la mano de directores como Pedro Almodóvar en "La Piel que habito" y nominado en dos ocasiones a los Premios Oscar por "Los Miserables" (2009) y "La Chica Danesa" (2016).



MANUELA BARRERO

REPETIDORA

Doctorada por la UCM, en Arte Contemporáneo. Es comisaria independiente, escribe en revistas de Arte de Madrid y Berlín.

Estudia Ballet Clásico en el Real Conservatorio de Madrid y se inicia en Contemporáneo junto con Gustavo de Ceglie y continúa su formación como bailarina en varios países de Europa.

Desde 2005 forma parte de la compañía Losdedae participando en distintas producciones como bailarina, repetidora y asistente de dirección.



AMANDA R. GARCÍA

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Máster en Gestión de Artes Escénicas (UCM) ha trabajado como productora y distribuidora para diferentes compañías de teatro y danza. Ha colaborado en la gestión de ferias y festivales como FiraTàrrega 2012, Madferia (2012, 2013, 2014), en el diseño de planes de comunicación y fundraising para entidades como Nuevo Teatro Fronterizo obteniendo una experiencia con amplia visión del hecho escénico. Se incorpora a Losdedae en 2014 para la producción de “En el desierto”



GALERÍA DE IMÁGENES

20 AÑOS LOS DEDAE

Compañía de danza residente de Alcalá de Henares, Madrid



20 AÑOS LOS DEDAE

Compañía de danza residente de Alcalá de Henares, Madrid

20 AÑOS LOS DEDAE

Compañía de danza residente de Alcalá de Henares, Madrid



20 AÑOS LOS DEDAE

Compañía de danza residente de Alcalá de Henares, Madrid







LA PRENSA HA DICHO...

SOBRE “RETURN”

“Momentos conmovedores y de gran belleza”. ABC

“Personajes dibujados con crudo acierto.” El País

“Arrolladoras muestras de energía.” El País

“Decir que se dejan la piel no es un lugar común.” El País



SOBRE “CENIZAS”

“Cenizas: grandeza en miniatura.” La Razón

“La mezcla de lenguajes es perfecta –cosa poco habitual– y la palabra se disfruta tanto como las frases de danza.” El Mundo

“La obra es todo un espectáculo por su novedad y manera tan seria de abordar la integración de palabra y movimiento.” Roger Salas, El País



SOBRE “EN EL DESIERTO”

“Chevi Muraday es uno de los más interesantes coreógrafos españoles hoy en día”.

ABC

“No es estrictamente un montaje de danza, si nos ponemos puristas, porque hay palabra, hay teatro. Y hay cine. Y pintura. Y música. Un compendio de artes ligado con tal precisión y belleza que si te pillas con la defensa baja, te puede proporcionar un buen síndrome de Stendhal.” Escena Godot

“Un espectáculo que confirma el talento de la compañía Losdedae, y que se transforma desde el primer momento en una experiencia de gran deleite”. Culturamas

“El grupo de actores es asombroso y brutal de primer a último”. Desdeelpatio.com

“Pocas veces un espectáculo nos ha causado tanta impresión. Diríamos que es lo más impresionante que hemos visto en una década”. Guía Cultural

“No hay palabra para describir la belleza de este espectáculo”. notodo.com



SOBRE “EL CÍNICO”

“Chevi es un ciclón en escena y deja multitud de impactantes momentos. El espectáculo es un torbellino de ideas”

Notodo.com

“Chevi Muraday se arroja a los brazos de la desolación, abunda en la armonía de una plasticidad bellísima.” Culturamas

“Muraday se desnuda entonces de cuerpo y alma, (...) ‘El cínico’ un montaje exquisito, poético, bellísimo, irreplicable.” Diario Crítico

“Chevi Muraday es sin duda una de las más relevantes figuras de la danza española actual. Artista inquieto y de formas muy personales, ha ampliado en los últimos años su paleta creativa hacia espectáculos híbridos en los que la danza y el teatro, el movimiento y la palabra, se trenzaban con la música. Chevi Muraday dibuja un baile poderoso y magnético”. Julio Bravo. ABC

“Abrumadora, de las que se agarran al corazón y a la memoria. Disfrute total” Álvaro Vicente. Time Out

“Chevi Muraday infatigable. Arriesgado y digno montaje”. Liz Perales. El Cultural. El Mundo



CONTACTO

LOSDEDAE DANCE COMPANY
Amanda R. García – Producción

(+34) 645 644 802
www.losdedae.com
losdedae@gmail.com

DISTRIBUCIÓN

Servicios Especializados en Distribución Artística

www.comolaseda.com

distribucion@comolaseda.com

guillermo@comolaseda.com

sergio@comolaseda.com

